

## Über About

# CRUSH

NOBLE WALLS

### Inhalt der Kollektion:

· 67 Tapeten auf Vliesträger, Rollenmaß: 10,05 m x 0,75 m



Crush-Tapeten sind eine besondere Spezialität der Marburger Tapetenfabrik. Seit 20 Jahren ist das Familienunternehmen aus Hessen der einzige Hersteller, der in der Lage ist, diese edlen und hochwertigen Wandbeläge in derartiger Vielfalt herzustellen. Alle Tapeten haben Manufakturcharakter. Jede einzelne ist ein Unikat, weil die Falten - mal großzügig vertikal, mal in kleinen Knitterfältchen - immer unterschiedlich durch die Maschine laufen. Ullrich Eitel persönlich war es, der vor 20 Jahren die Idee hatte, eine Tapete mit Falten herzustellen. Alle im Werk, auch sein Vater, schüttelten den Kopf. Doch der damals 47-Jährige ließ sich nicht beirren - und behielt Recht. Die Crush-Tapeten der Marburger Tapetenfabrik haben beispiellose Erfolgsgeschichte geschrieben.

Die Kollektion zeigt vollkommen neue Designs:

- Eine Falte, die in ihrer Anmutung wie feine, chinesische Tuschzeichnungen aussieht. Sie kommt aus der Mitte der Bahn und breitet sich in feinen Strichen, die an Astwerk erinnern, diagonal aus. Die Farben sind so edel wie das Design: Blau-Schwarz mit Platin oder Dukatengold mit Lackrot.
- Ein reduziertes Damastmotiv, farblich nur hingehaucht, unterstreicht die Anmut des zweiten Dessins. Auch die Farben ordnen sich dieser Feinheit unter: sanftes Perlmutter, edles Grau und ein aristokratisches Schlossgelb.

### Highlights:

**Crush – Noble Walls** ist eine Kollektion für Individualisten. Jede Rolle ist einmalig: Bahn für Bahn und Wand für Wand. Losgelöst von der strengen Symmetrie traditioneller Wandbeläge, steht mit **Crush – Noble Walls** etwas Besonderes zur Verfügung. Die Oberflächenstrukturen vermitteln ein extravagantes und individuelles Ambiente. Durch modernes und zeitloses Design ist die Kollektion gut mit allen Stilrichtungen kombinierbar. Das Verwenden ausgewählter Rohstoffe garantiert gesundes Wohnen.

### Herstellung:

„Handmade by machine“ – diese drei Worte beschreiben **Crush – Noble Walls** am besten. Alle Tapeten sehen aus wie in Handarbeit hergestellt. Das hat Auswirkung auf die Produktionsgeschwindigkeit. Die Maschinen laufen nur halb so schnell. Die Drucker – nur eine Handvoll beherrscht die komplizierte Technik – leisten Außergewöhnliches. So zum Beispiel werden die Falten des ersten Designs getippt. Das heißt, dass die Farbe der Falten behutsam und ganz aufgetragen wird. Ein Hauch zu viel Druck, und die Rolle müsste entsorgt werden.

### Verarbeitung:

Crush-Tapeten müssen mit einer Weichzeit verarbeitet werden. Dafür wird die Tapete rückseitig eingekleistert und etwa fünf bis sieben Minuten lang zusammengefaltet liegen gelassen. Erst danach wird die Bahn an die Wand gebracht.

**Preise:** - siehe Preisliste -

### Der Hersteller – die Marburger Tapetenfabrik:

Das 1845 gegründete Unternehmen zählt zu den ältesten Tapetenfabriken Europas und produziert ausschließlich im unweit von Marburg gelegenen Kirchhain. Seit 1979 wird es von Dipl.-Ing. Ullrich Eitel in fünfter Generation geführt. Unter seiner Leitung wurden mit Hochwerttapeten in Breiten von 70 cm und 75 cm ein Schwerpunkt des Vollsortiments im gehobenen Segment etabliert und Innovationen lanciert, die das Produkt Tapete revolutionierten: Textil-, Schaumvinyl- und Vliestapeten, die Crush-Technologie, Granulatveredelungen, Spezialpigmente und Lichtapplikationen auf LED-Basis. Namhafte Designer – von Ulf Moritz über Zaha Hadid und Harald Glööckler bis Karim Rashid – haben bereits eigene Kollektionen für die Marburger Tapetenfabrik gestaltet. Jüngst hat Deutschlands Pop-Ikone Nena ihre erste Kollektion für das Traditionsunternehmen entworfen.



### Contents of the Collection:

· 67 wallcoverings on non-woven backing, roll size: 10,05 m x 0,75 m

Crush wallcoverings are an exceptional specialty of marburg wallcoverings. For 20 years the family owned company located in Hesse is the only manufacturer who has the knowledge to print such fine and premium wallcoverings in such a variety. All wallcoverings have a manufactured character. Each one is unique, since the folds - some generously vertical, some finely crushed - are created randomly during the manufacturing process. It was Ullrich Eitel himself, who had the idea to produce wallcoverings with folds. Everyone at the plant, and even his father, shook their heads. But he did not let himself be distracted - and he was right. The Crush wallpapers of marburg wallcoverings have been a success story without compare.

The **Crush – Noble Walls** collection features completely new designs:

- A fold, reminiscent of fine, chinese ink drawings. It starts in the middle of the length and spreads out diagonally in fine lines, reminding of branches. The colors are as exquisite as the design: blue-black with platinum or ducat-gold with lacquer red.
- A reduced damask pattern, just a reverie in color, underlines the gracefulness of the second design. The colors are subordinate to the finess: smooth mother - of pearl, fine grey and aristocratic yellow fit for a castle.

### Highlights:

**Crush – Noble Walls** is a collection for individualists. Each roll is unique: Length by length and wall by wall. Released from the strict symmetry of traditional wallcoverings, **Crush – Noble Walls** provides the exceptional. The structures of the surface lend an extravagant and individual ambiance. Because of modern and timeless design the collection can be combined with any interior design. The use of selected raw materials guaranty a healthy interior environment.

### Production:

“Handmade by machine“ - these three words describe **Crush – Noble Walls** best. All wallpapers look handmade. This affects the production speed - the machines are only the half as fast. The printers, only a few master the complicated manufacturing technique, render the exceptional. The folds of the first design are tapped, for example. This means that the color on the folds must be applied cautiously and fully. A bit too much pressure and the rolls may have to be discarded.

### Application:

Crush wallcoverings need to be applied using the soak technique. The back of the length is pasted, and folded to soak for five to seven minutes. Only then is the length to be applied to the wall.

**Prices:** - see price list -

### The manufacturer:

marburg wallcoverings is one of the oldest manufacturers of wallpapers and wallcoverings in Europe. The family company has been in existence since 1845 and is now run in the fifth generation by Ullrich Eitel (Dipl.-Ing.). The wallcoverings are produced exclusively in Kirchhain near Marburg. Under his leadership premium wallcoverings in 70 and 75 cm width were established as a focus in the premium segment and innovations launched which revolutionized the product wallcovering: Textile, blown vinyl and non-woven wallcoverings, Crush technology, granulate finishes, specialyt pigments and light applications on LED basis. Renkowned designers - from Ulf Moritz to Zaha Hadid and Harald Glööckler to Karim Rashid - have created their own collections for marburg wallcoverings. Just recently Germany's Pop Star NENA has designed her first collection for the tradition rich company.



**marburg**  
WALLCOVERINGS

## Au Sujet de О коллекции

# CRUSH

NOBLE WALLS



### Contenu de la collection :

· 67 papiers peints sur support intissé, dimension des rouleaux: 10,05 m x 0,75 m

Les intissés Crush sont une spécialité particulière des revêtements muraux Marbug. Depuis 20 ans, l'entreprise familiale est le seul fabricant capable de produire ce revêtement noble, de haute qualité, dans cette diversité. Chaque dessin est unique par un froissage vertical, parfois généreux, parfois plus discret, dû à un passage irrégulier en machine. C'est Ullrich Eitel, personnellement, qui a eu l'idée, il y a 20 ans, de créer un revêtement froissé, à la stupéfaction de tous les employés de l'usine y compris son propre père. Il imposa sa volonté et connut un succès sans précédent avec les revêtements Crush.

La collection propose de nouveaux dessins :

· Un pli, qui ressemble à des dessins à l'encre de Chine, part du milieu du lé et se propage en diagonal tel des branches.

Les coloris sont tout aussi nobles que les motifs : bleu-noir avec platine ou or avec laque rouge.

· La seconde série souligne la grâce d'un petit motif damas aux coloris délicats : perle, gris noble ou encore jaune chic .

### Highlights :

**Crush – Noble Walls** est une collection destinée à ceux qui recherchent l'originalité : chaque rouleau, chaque lé est unique. Crush est libéré de la symétrie stricte des revêtements muraux. Ses structures créent une ambiance extravagante et unique. Par sa conception moderne et intemporelle, Crush s'adapte à tous les styles. L'utilisation de matières premières sélectionnées garantit une atmosphère saine.

### Fabrication :

« fait main sur machine » : ces mots définissent Crush Noble Walls. Tous les revêtements semblent être imprimés « main ». Cela influe la vitesse de production : les machines ne fonctionnent qu'à demi-rendement. Seule une poignée d'imprimeurs maîtrisent cette technique compliquée et hors du commun. Ainsi les plis des premiers dessins sont imprimés : la couleur de ces plis doit être appliquée soigneusement et intégralement. Une touche de trop et le rouleau va au rebut.

### Application :

Les revêtements Crush nécessitent un temps de détrempe. Les papiers doivent être encollés et détrempés entre cinq à sept minutes avant la pose.

**Prix :** - voir liste de prix -

### L'usine :

La société fondée en 1845 compte parmi les plus anciennes usines de papiers peints d'Europe et produit exclusivement à Kirrhain dans la banlieue de Marburg. Dipl.-Ing Ullrich Eitel, cinquième génération, gère la société depuis 1979. Sous sa direction des papiers peints haut de gamme furent produits en largeur 70 cm ou 75 cm. Il a également lancé des innovations qui ont révolutionné le papier-peint : textiles, vinyl expansés, papiers-peints non tissés, la technologie Crush, les finitions granulées, des pigments spéciaux et des applications à bas de LED. Des designers de renom tels que Ulf Moritz, Zaha Hadid, Harald Glöckler et Karim Rashid ont conçu leurs propres collections pour le compte des revêtements Marburg.



### Состав коллекции:

· количество обоев в коллекции: 67, размеры рулона: 10,05 x 0,70 м

Выпуск обоев Crush является одной из „изюминок“ Обойной фабрики „Марбург“. Вот уже в течение 20-ти лет данное семейное предприятие из федеральной земли Гессен, ФРГ, остаётся единственным производителем, способным производить подобные элитные настенные покрытия, проникнутые истинным аристократизмом. Все без исключения обои производят впечатление изготовленных вручную. Такое впечатление обусловлено тем фактом, что каждая полоса таких обоев уникальна: складки на них никогда не повторяются, что обеспечивается индивидуальным характером прохождения обойных полос, при их изготовлении, через специальную машину. Причём названная особенность характерна для всех складок - как мелких и как будто плиссированных, так и крупных вертикальных. Идея выпуска складчатых обоев родилась у г-на Ульриха Айтеля, нынешнего владельца и руководителя обойной фабрики, 20 лет назад. Впервые услышав об этой идее, все на фабрике, включая его отца, лишь качали головами. Однако новатор, которому на тот момент уже исполнилось 47 лет, не дал сбить себя с толку. Он взял две старые машины для обработки льна, и сконструировал из них специальную машину для выполнения на обоях складок. Эта машина используется для выпуска складчатых обоев и поныне. О том, каков был конец этой истории, догадаться нетрудно: обои Crush, выпускаемые Обойной фабрикой „Марбург“, вот уже много лет пользуются огромной популярностью.

В новой коллекции, получившей название **Crush – Noble Walls**, представлены совершенно новые дизайны:

· Дизайн, основой которого является складка, вызывающая ассоциации с китайскими рисунками, выполняемыми тонкой тушью.

Эта складка возникает в средней части обойной полосы и далее расходится тонкими диагональными линиями, напоминающими ветви дерева. Цветовые решения, использованные в данном дизайне, столь же благородны, сколь и сам рисунок: сине-чёрный сочетается с платиновым, а цвет красного золота - с ярко-красным.

· Привлекательность второго дизайна подчёркивается едва намеченным цветом узором, напоминающим камчатную ткань. Цветовые решения соответствуют высокому стилю рисунка: использованы мягкий перламутровый, благородный серый, и аристократический жёлтый цвета.

### Технология поклейки:

При поклейке обоев Crush важно выдержать время размягчения. После нанесения на обратную сторону обоев обойного клея их следует сложить продольно и выдержать в течение приблизительно пяти - семи минут. Лишь после этого можно приступать к собственно поклейке полосы на стену.

### Технология изготовления:

Машинное производство, неотличимое от ручного - так можно описать технологию, позволяющую создавать шедевры, подобные обоям коллекции **Crush – Noble Walls**. Все обои действительно выглядят так, как будто они были изготовлены вручную. Сложность технологического процесса, позволяющего достигать подобного эффекта, отражается и на скорости работы производственной линии: при выпуске обоев Crush всё технологическое оборудование производственной линии работает на половинной скорости. Печать на подобных обоях способны выполнять лишь немногие из имеющихся в мире печатных машин, да и те при изготовлении таких обоев подходят к пределам своих технических возможностей. Так, например, нанесение краски в зону складок первого дизайна должно производиться предельно точно и аккуратно. Усилие воздействия на обои должно быть весьма малым, и точно дозированным, причём для выполнения операции есть только одна попытка. Малейшее превышение необходимого усилия - и весь рулон можно отправлять на свалку.

### Основные особенности:

Коллекция **Crush – Noble Walls** - это коллекция для индивидуалистов. Каждый рулон уникален: у таких обоев нет ни одной пары одинаковых полос, как не найдётся и двух одинаковых обклеенных такими обоями стен. Над данными обоями не властны строгие законы симметрии, присущие традиционным настенным покрытиям. Обои серии **Crush – Noble Walls** - они не такие, как другие. Структура их поверхности экстравагантна и в высшей степени индивидуальна. Дизайны коллекции одновременно и современные, и существуют как бы вне времени; при этом коллекция хорошо вписывается в интерьеры любых стилей. Экологичность материалов, которые использовались при изготовлении данных обоев, является залогом здоровья всех проживающих.

**Цены:** - см. прайс-лист. -

### О производителе:

Обойная фабрика „Марбург“ является одним из старейших производителей обоев и иных настенных покрытий в Европе. Фабрика была основана в 1845 году и до сих пор представляет собой семейное предприятие, ныне управляемое представителем пятого поколения своих владельцев, дипломированным инженером Ульрихом Айтелем (Dipl.-Ing. Ullrich Eitel). Все обои фабрики производятся исключительно в г. Кирххайн, расположенном в 15-ти километрах от Марбурга. На производстве занято 375 человек. Обойная фабрика „Марбург“ известна своими инновациями - ею были выпущены первые обои без раппорта, первые обои с нетрадиционными поверхностями (кожа, стразы). Обои фабрики „Марбург“ ценят за их высокое качество, а также за современный дизайн.



**МАРБУРГ**  
WALLCOVERINGS

