

Über *Zaha Hadid - Hommage*

Inhalt der Kollektion:

- 35 Tapeten auf Vliesträger (einfach zu tapezieren und restlos trocken abziehbar)
 - Maße: 10,05 m x 0,75 m
 - 10,05 m x 1,06 m
- 5 Digitaldrucke (in je 2 Kolorits)
 - Maße: 6,00 m x 2,20 m
- 3 x 3 Dekoelemente, die hinterleuchtet werden können

Zaha Hadid war eine der angesehensten Persönlichkeiten der internationalen Architekturszene. Die Britin mit irakischen Wurzeln bekam als erste Frau den Pritzker-Architektur-Preis, die bedeutendste Ehrung in der Architektur. Für alle unerwartet starb Hadid am 31. März 2016 – mit nur 65 Jahren. Bis kurz vor ihrem Tod hat sie zusammen mit ihrem Team an den Designs für dieses außergewöhnliche Tapetenbuch gearbeitet. „Hommage“ setzt dem Wirken Zaha Hadids ein Andenken.

Im Mittelpunkt stehen fünf große Digitaldruckmotive:

- Eine weiche, fließende Form, in der Licht und Schatten miteinander zu konkurrieren scheinen.
- Asymmetrisch gestaltete Wellen, die sich verdichten und wieder auflösen.
- Parallel angeordnete, diagonale Linien, die sich auf einen Punkt zubewegen. Dieses Design kann mit den hinterleuchteten Dekoelementen ausgestattet werden.
- Eine strenge Grafik, die in der Fläche eine Wellenformation ergibt.
- Eine organische Form, bei der alles miteinander verbunden ist und die gleichermaßen Ruhe und Dynamik ausstrahlt.

Farben:

Zaha Hadid – Hommage sprengt Sehgewohnheiten – auch was die scheinbar obligatorisch vorherrschenden Farben für moderne Architektur betrifft. Hier dominiert kein Grau, kein Anthrazit. Zaha Hadid schöpft aus der ganzen Vielfalt der Kolorits: ein intensives Blutrot, sattes Indigo, dunkles Grün mit Gold vermischt oder kühles Türkis – die Farbkombinationen funktionieren ebenso gut wie die von ihr designten Gebäude es tun.

Highlight:

Vor Ihnen liegt keine Tapetenkollektion im herkömmlichen Sinne. Vor ihnen liegt zukunftsweisendes Design, ja Kunst für die Wand. Die Wirkung der Digitaldrucke – streng limitiert auf 300 Kopien pro Kolorit – lässt sich anhand der Raumbilder nur erahnen. Man muss davorstehen, um zu begreifen, was Gestaltung für Zaha Hadid bedeutet hat: eine faszinierende Neuordnung des Raumes mittels organischen Formen. Wer sich für **Zaha Hadid – Hommage** entscheidet, offenbart sein Wissen um gutes Design auf Basis herausragender Architektur.

Verarbeitung: - Standard -

Preise: - siehe Preisliste -

Über die Marburger Tapetenfabrik:

Das 1845 gegründete Unternehmen zählt zu den ältesten Tapetenfabriken Europas und produziert ausschließlich im unweit von Marburg gelegenen Kirchhain. Seit 1979 wird es von Dipl.-Ing. Ullrich Eitel in fünfter Generation geführt. Unter seiner Leitung wurden mit Hochwerttapeten in Breiten von 70 cm und 75 cm ein Schwerpunkt des Vollsortiments im gehobenen Segment etabliert und Innovationen lanciert, die das Produkt Tapete revolutionierten: Textil-, Schaumvinyl- und Vliestapeten, die Crush-Technologie, Granulatveredelungen, Spezialpigmente und Lichtapplikationen auf LED-Basis. Namhafte Designer – von Ulf Moritz über Luigi Colani bis Karim Rashid – haben bereits eigene Kollektionen für die Marburger Tapetenfabrik gestaltet.